

Subtext 3

# KUBT PURE



JULIA WIKSTRÖM . KEYS  
RICHARD LORENZ . GUITAR  
GEROLD „MILLER“ KORNMÜLLER . BASS  
STÉFAN NAROSY . DRUMS

● DINOGRAPHIK

**10.3.2018**  
**19.30 SUB**

TICKETS:  
VVK: € 15 | AK: € 18  
KURTVOICE@AON.AT  
0650/6786401  
SINGERGASSE 6 - 8  
WIENER NEUSTADT

## Bleib neugierich, madam

es gibt no so fü zum leana  
ma is nie fertig mitn wean  
und is wochsn - tua es gean  
bleib neugierich, madam  
es gibt no so fü zum leana



ned nua des,  
wos d'schui sogt  
d'ötan  
d'lehra  
d'oaweit  
d'meaheit

na a des wos d'oidn  
sogn  
de gsteadn  
de gscheidn  
de bledn  
(na ned von an jedn)  
des huach da au  
do is wos drau  
und daun entscheid  
mit ana freid

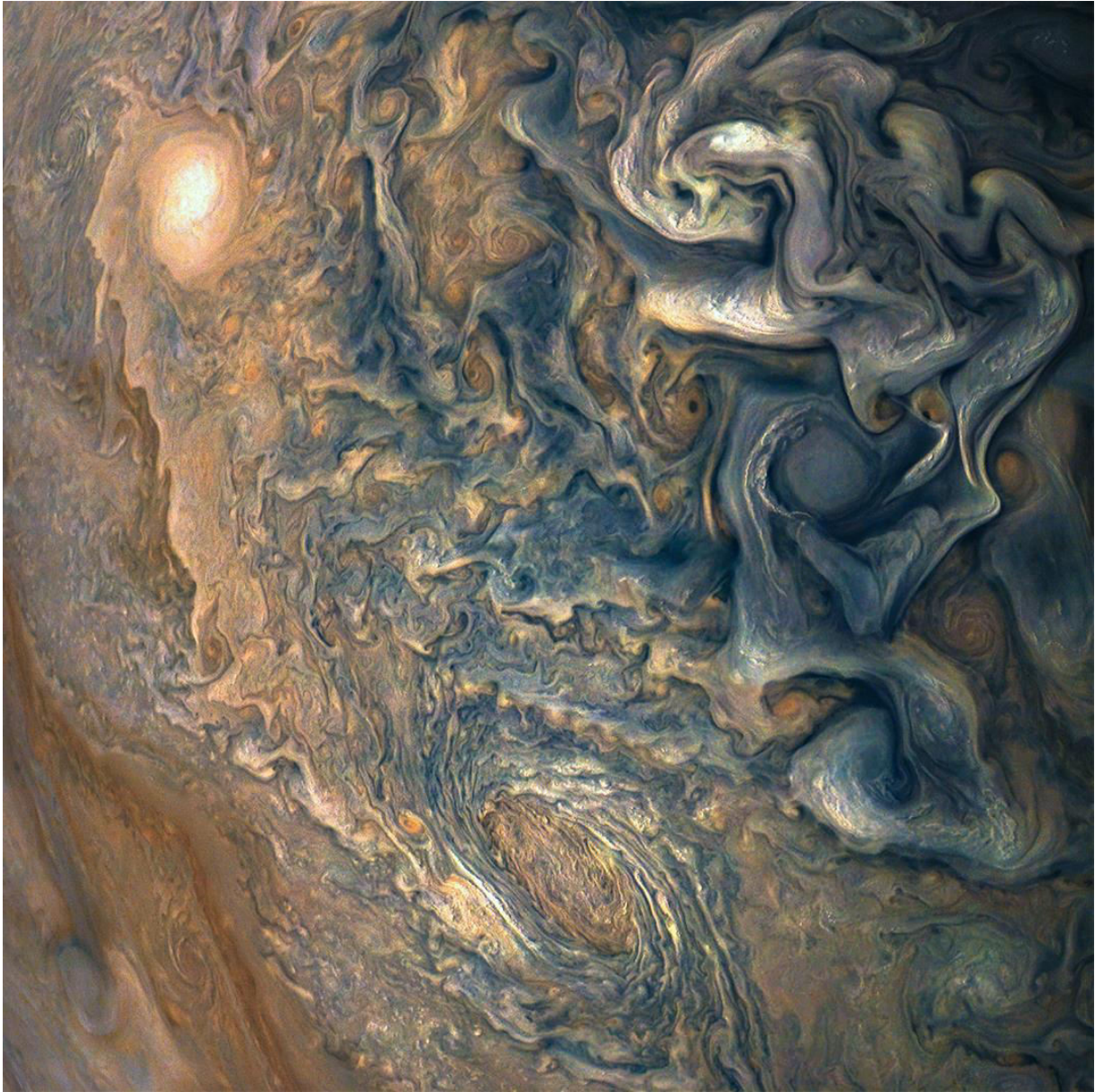
a buach  
a bsuach  
a allanicha (a guada)  
nix bleds vo an luada  
odar an koffa  
vasteh mi recht,  
a dodl is oft a net  
schlecht

do leantstas wias ned geht  
ned bled

es gibt no so fü zum leana  
ma is nie fertig mitn wean  
und is wochsn - tua es gean  
bleib neugierich, madam  
es gibt no so fü zum leana



## Kunst oder Jupiter? Beides?



### Da Geniera

Maunchmoi hots eam gebn – fria

Den geniera

Ob und zua

In olla rua

Host eam gsegn

Meistens owa ned



Weu da echte - a ned bled

Vasteckt se

Und reckt se ned fiara

Da geniera

Söln is a wuan

De bledheit hot eam zuwegsetzt

Ea hot nix mea valuan

In ana zeit de ummehetzt

Owemocht, auslocht, hinhaut, ohaut,  
vaschtead, zaschtead

und dabei nua bledsinn heat

Owa trotzdem daun und waun

Triffst nan irgendwo no aun

Schüchtern – fost zan übersehn`

Meistens scho beim weggagehn`

Da geniera lebt no heit

Unta gaunz besondere leit

De wos san und ned so tuan

Aus eanan leben is wos wuan

Söön, de gaunz wundaboa

Untascheidn foisch und woa

De a ahnung davon wissen

Was des haast- a guates gwissn

Klasse menschn – kane kniara

Bringt a fira

Da geniera





## **Drehbuch und Inhaltsangabe für einen erfolgreichen Tag**

### **Am Ende des Tages**

Am Ende des Tages, wenn irgendetwas in aller Deutlichkeit gesagt werden musste, wenn also die notwendigen und darum richtigen Schritte gesetzt wurden und nach sorgfältiger Evaluierung das, was getan werden musste, getan wurde - schließlich ist man ja dafür da, Entscheidungen zu treffen - wenn also die nötigen Begradigungen, Nachbesserungen, Veränderungen ja Nachschärfungen umgesetzt wurden, damit eines der großen Themen unserer Zeit einer Lösung ein gutes Stück näher zugeführt wurde, der kleine Mann, die kleine Frau von der Straße mit deutlicher Sprache erreicht, sie dadurch überzeugt wurden, wie notwendig, ja unabdingbar es ist, dass sie zu Gunsten des großen Ganzen, sozusagen um des Gemeinwohles willen, kleine Opfer bringen: am Ende dieses Tages also ist wieder ein Stück des Weges erfolgreich gegangen worden.

**Gratulation, Schulterklopfen, Prost und Verbeugung.**

Jo eh

Jo eh....

und Dir?

Na geh

und wia?

Na kumm

Bumm!



Echt?

Ned schlecht!

Na daunn..

Jo sicha!

Waunn?

Ned sicha!

Jedenfois..

Ebenfois!

Woa leiwaund

Ka Einwaund

Ma sieacht si

Boid...

Hoid...

Waun Zeit is

Schöne GrüÙe

Und bis daun - (wo i den nua hituan kaun?)



**Wieda Ham (nach: Born in the USA)**

Lieg do in an engan Grobm

Zum essn und zum trinkn is scho laung nix zhom

Füh` mi wir a Hund den wos ma tretn hot

Und i wü nix wia weg vo dera schiachn Stodt



Nix – wos i imma tua

Bringt meiner niedaprackt`n Söö a wengal Ruah

I wü nix mea und kaun nx und i mog nix mea hean

I sog nix und i frog nix und i kaun nimma rean

Nix – ois wia wieda ham

I wü - Nix – ois wia wieda ham

Nix- ois wia wieda ham

I bin scho vü z`laung fuat und i wü wieda ham

Kennts ma ned endlich Friedn gebm

I bin alla scho fertig mit mein eiganan Lebm

Und waunst ma nua a bissl, bissl

guat tuan mogst

Daun hea ma bitte auf dass du mi dauernd frogst

Nix – ois wia wieda ham

I wü - Nix – ois wia wieda ham

Nix- ois wia wieda ham

I bin scho vü z`laung fuat und i wü wieda ham

## Woatn



Aus da Dunkelheit

schaust mi au

Aus da Einsamkeit

- gaunz genau

Bleibst – gehst?

Es liegt bei dir

I warat do

Vua deina Tia

I wa(r) jetzt do

Und hättat Zeit

Du woatst no o

- no ned soweit

Aus da Einsamkeit

Schau i di au

Aus da Dunkelheit

- gaunz genau

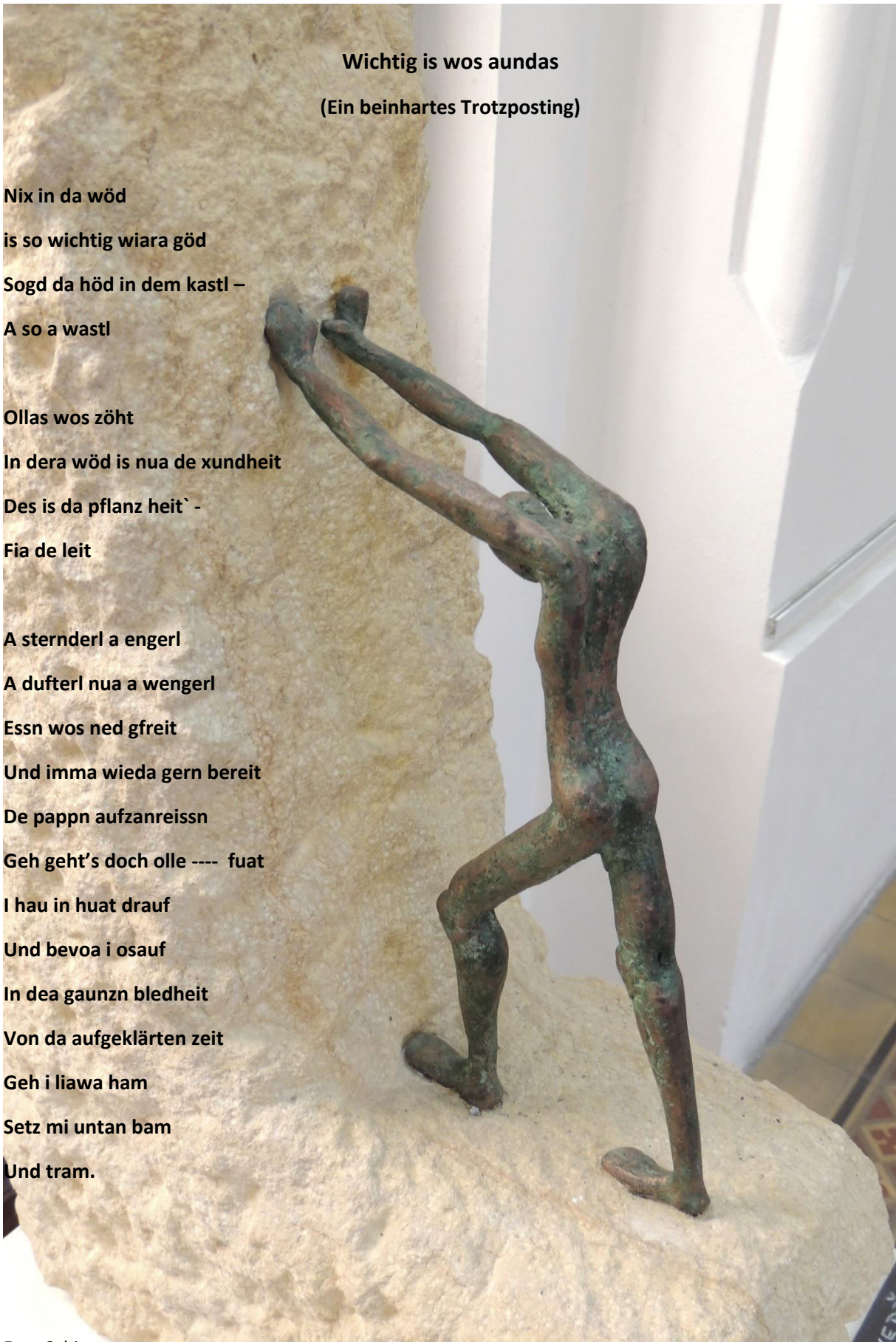


**Wichtig is wos aundas  
(Ein beinhartes Trotzposting)**

Nix in da wöd  
is so wichtig wiara göd  
Sogd da höd in dem kastl –  
A so a wastl

Ollas wos zöht  
In dera wöd is nua de xundheit  
Des is da pflanz heit` -  
Fia de leit

A sternderl a engerl  
A dufterl nua a wengerl  
Essn wos ned gfreit  
Und imma wieda gern bereit  
De pappn aufzanreissn  
Geh geht's doch olle ---- fuat  
I hau in huat drauf  
Und bevoa i osauf  
In dea gaunzn bledheit  
Von da aufgeklärten zeit  
Geh i liawa ham  
Setz mi untan bam  
Und tram.



If Only

If only I had said a word

If only I had only heard

If only

If only I had touched the sky

If only I didn't let it fly

If only

If only in another time

If only on another place

If only with another rhyme

If only with another face

If Only ...



Foto: Sabine



## She didn't call

I'm not the one who goes away too soon

And I know it hurts

It's like the darkside of a honeymoon

And it really hurts

She didn't call on a blue day

It puts you in a circle of despair

With one open door

And it spins you 'round in thinner air

And nails you to the floor

She didn't call on a blue day

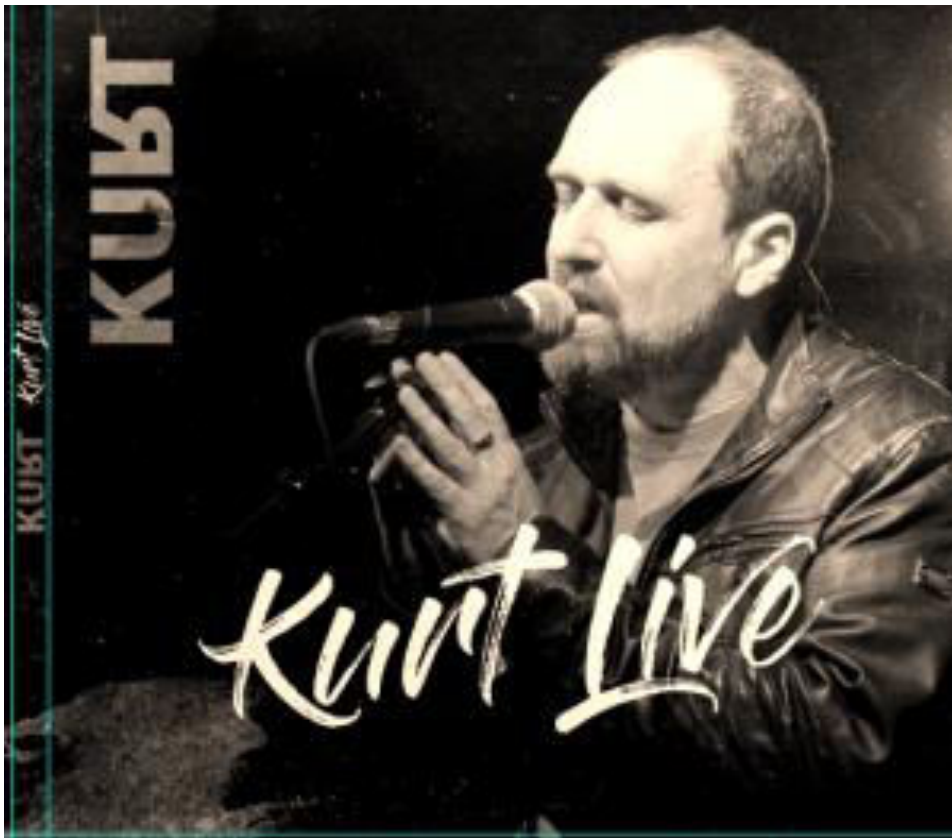


- should i take my phone and make a call at risk I hear she's gone away or has no time or now is angry cause I called - or
- let it go and breake it up and make it free so there's no chance again of hurtin`me and put me down again or should I
- wait and wait and wait until she's oh so gracious now to take a thought of me and make this simple move there with her finger mending
- all my pain I sufferd all so long since last we met here on the line it's always mine I can't go on – can't go on – can't go ON



Schön langsam mach ma zua.

Und das Wichtigste: meine neue CD!



Übrigens: Alle Texte in diesem Heft sind von **KURT**  
Kontakt?

