

# KURT SELF

JULIA WIKSTRÖM . KEYS  
RICHARD LORENZ . GUITAR  
BETTINA SCHÖBERL . BASS  
STEFAN NAROSY . DRUMS  
SPECIAL APPEARANCE:  
MANUELA EIWEN



Foto: © hirnpro.at

**23.2.2019  
19.30 SUB**

TICKETS:  
WK: € 15 | AK: € 18  
[KURTVOICE@AON.AT](mailto:KURTVOICE@AON.AT)  
0650/6786401  
SINGERGASSE 6 - 8  
WIENER NEUSTADT

Herr Janosch, mit wem soll man konkurrieren?  
»Wondrak zum Beispiel konkurriert mit niemandem. Wozu denn konkurrieren?  
Mehr geht ja nicht als man selbst.«



Die Antithese zu eh fast allem was (schein-) wichtig ist.

**Today there are only two religions:**  
**Shopping**  
**(fill the hole inside with things)**  
**and killing**  
**(destroy someone else's or own mind, body or/and soul)**  
**At the same time you hear people say:**  
**„Faith is stupid – it keeps me off freedom“**

**Go into the arts. I'm not kidding.  
The arts are not a way to make a living.  
They are a very human way of making life  
more bearable. Practicing an art, no matter  
how well or badly, is a way to make your  
soul grow, for heaven's sake. Sing in the  
shower. Dance to the radio. Tell stories.  
Write a poem to a friend, even a lousy  
poem. Do it as well as you possibly  
can. You will get an enormous  
reward. You will have  
created something.**

Kurt Vonnegut



**You want to know the  
difference between a  
master and a beginner?  
The master has failed  
more times than the  
beginner has ever tried.**



Momentan

warat nix wos si tuan tata.

De Zeid schleppt si dahin (vua oim  
in da Hockn).

Daham warat scho wos ztuan.

Rosnmaan, Rechnungan zoin.

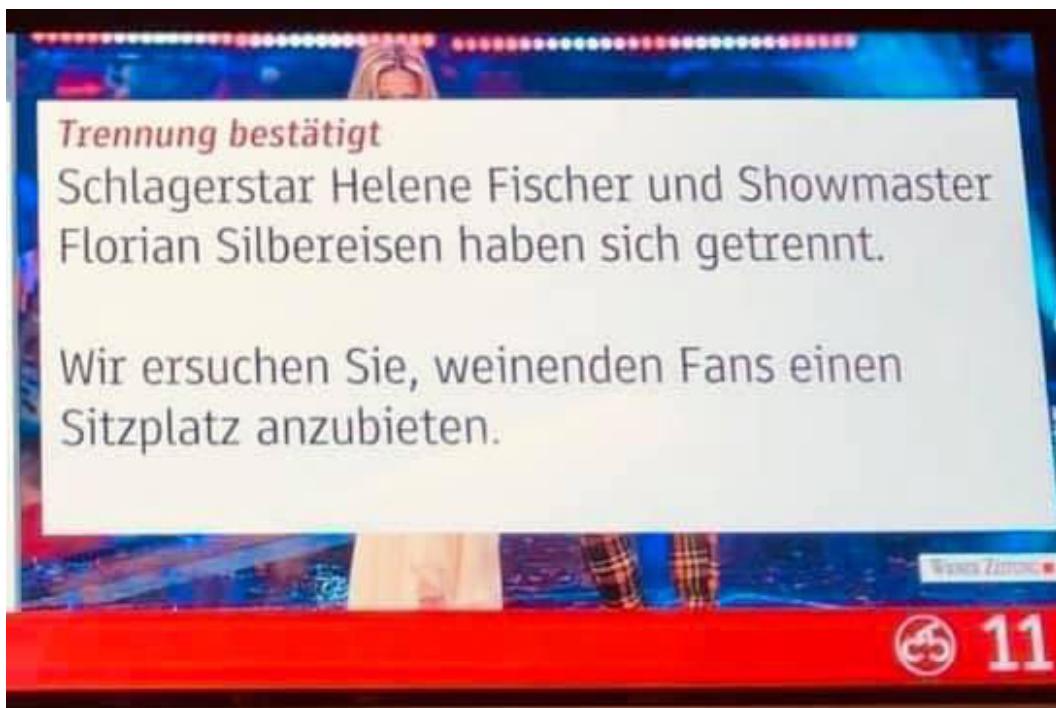
Eh nix bsondas, owa scho wos.

Asunst is eh ois in da Urdnung –  
wia ma sogt.

waun ned de Zeidung waa wissat i  
ma goa nix zum aufregn.

Owa im grossn und gaunzn warat  
nix wos si tatat- Momentan.

und wie heißen die, die nie  
anfangen?



Geschichte für eigentlich eh alle

Die Moral von der Geschicht`:

Auf dumme Menschen höre nicht.  
Auch wenn sie noch so super tun  
Lass` ihren Unsinn selig ruhn.

Des Blede is  
und des is mies

dass diese Leit`  
- imma bereit-  
aundare ins Unglück ziagn.

Drum denk i ma  
so gaunz alla  
i reg mi auf  
so kummt ma drauf  
dass` amoi a a Kontra kriagn

A waunns nix nutzt  
und nur verdutzt  
i sog waunn überhaut wer frogt  
es hot verluan wea goa nix sogt

SCHEiß AUF DEINE  
EVOLUTIONSTHEORIE,  
DARWIN. ICH BIN NICHT  
MIT ALL DIESEN IDIOTEN  
VERWANDT.



Diese Seite: (Fast) ohne Worte.



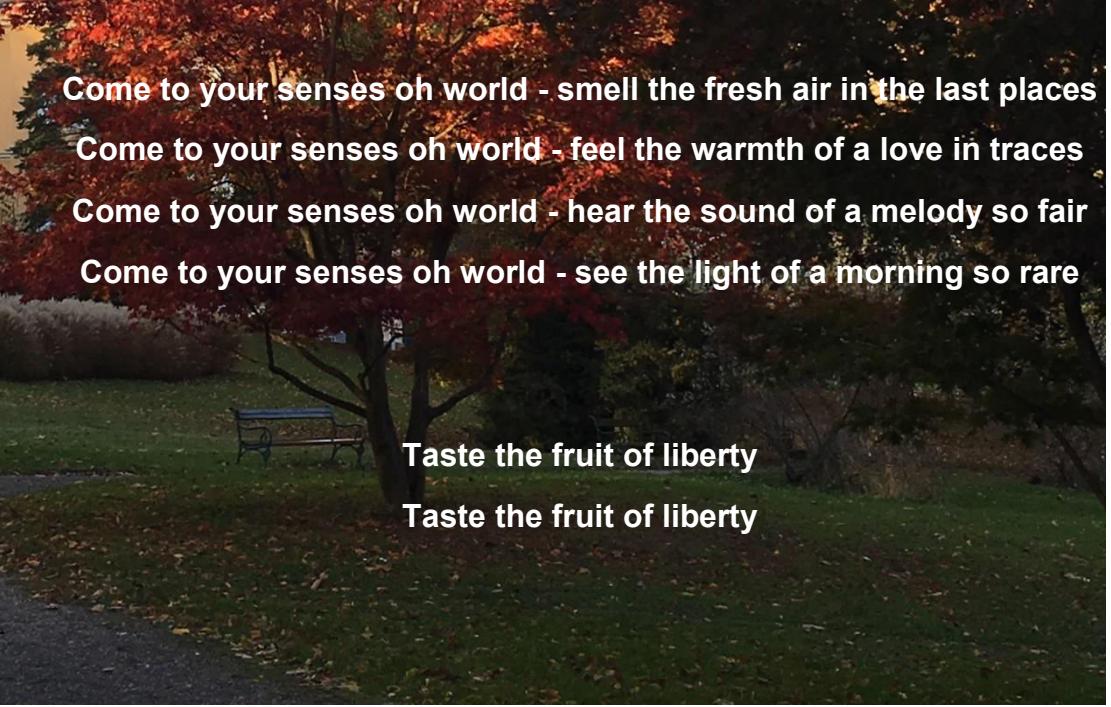
## Senses

Come to your senses oh world - smell the fresh air in the last places

Come to your senses oh world - feel the warmth of a love in traces

Come to your senses oh world - hear the sound of a melody so fair

Come to your senses oh world - see the light of a morning so rare



Taste the fruit of liberty

Taste the fruit of liberty

The dangers of a one sided story.

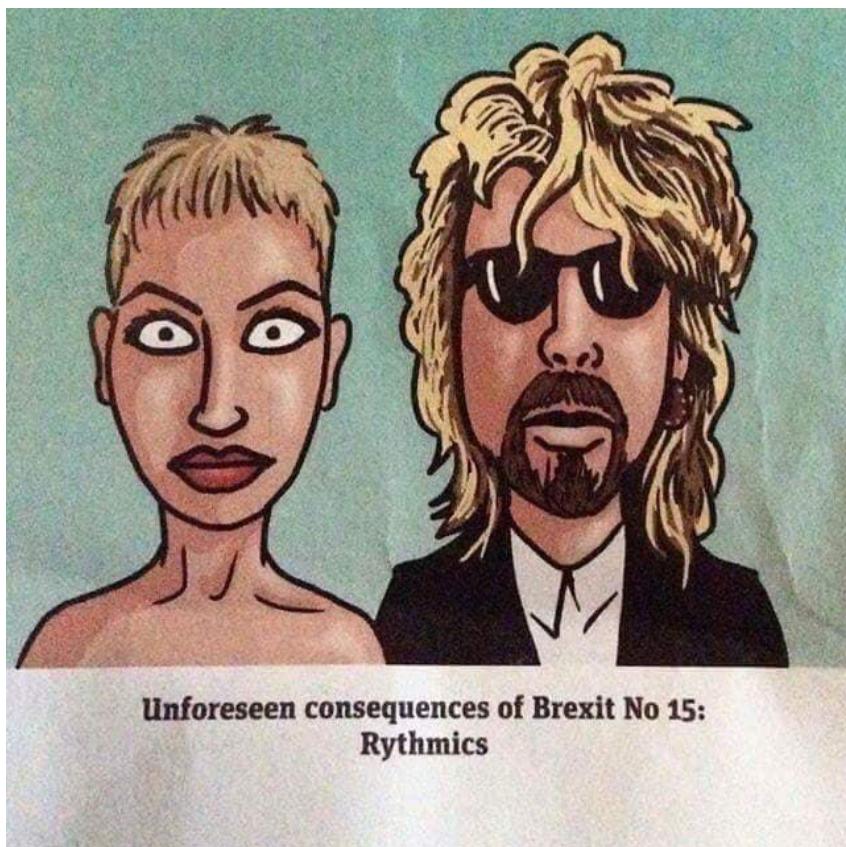


IN WIRKLICHKEIT IST ALLES GANZ ANDERS



Reminder: As cold weather sets in,  
animals are attracted to the  
warmth of your vehicle. Always  
check your car before driving!





Unforeseen consequences of Brexit No 15:  
Rythmics

*Wie mir die vernünftigen, zurückhaltenden, ruhigen, sich nie aufregenden Menschen auf den Arsch gehen: sie regen sich nie auf, nicht einmal wenn sie ihre Freiheit verlieren, maximal regen sie sich auf, wenn die Handytarife steigen. Idioten im schlimmsten Sinn des Wortes. Nehme mich selbst nicht aus.*



Haute Couture  
haaßt:

olle schaun` bees  
und trogen fetzn  
zum ogwena-

eh kloa dass` bes  
schaun



... i bin mir grad ned so sicher ob ich was denken wollte...





*Gar nichts erlebt. Auch schön.*

Mozart, Tagebuch v. 13. Juli 1770!

**Funny, happy, gay with pride**

**the circle moves like heavy tide**

**it feels like roller coaster way**

**my life is leaving day by day**

**to do what others want from me**

**it's like a feeling to be free**

**belonging to a better crowd**

**no way of conscience getting loud**

**No other value counts at all now**

**I can't remember what's the call**

**everytime easier to break up**

**better fix my makeup**

**nothing else counts**

**just me**

**I**

**just me**

**nothing else counts**

**better fix my makeup**

**everytime easier to break up**

**I can't remember what's the call**

**No other value counts at all now**

**no way of conscience getting loud**

**belonging to a better crowd**

**it's like a feeling to be free**

**to do what others want from me**

**my life is leaving day by day**

**it feels like roller coaster way**

**the circle moves like heavy tide**

**Funny, happy, gay with pride**

Round and round and slightly down the circle moves to reach the ground  
that broadway proves to bow back to itself.



**Wos?**

**Wosiwas?**

**Wasiwosiwas?**

**Waunniwoswaswasiwos?**

**Woswasiwauniwoswaswosiwas?**

**Wissatiwosiwissatwosigwussthob!**

**Wauniwissatwosigwussthobwissatiwosiwas.**

**Wissatiwosiwissatwosigwussthob!**

**Woswasiwauniwoswaswosiwas?**

**Waunniwoswaswasiwos?**

**Woswasiwosiwas?**

**Wasiwosiwas?**

**Wosiwas?**

**Wos?**

## Gsichta

Dunkl oda lichta  
san de Gsichta  
rundumadum

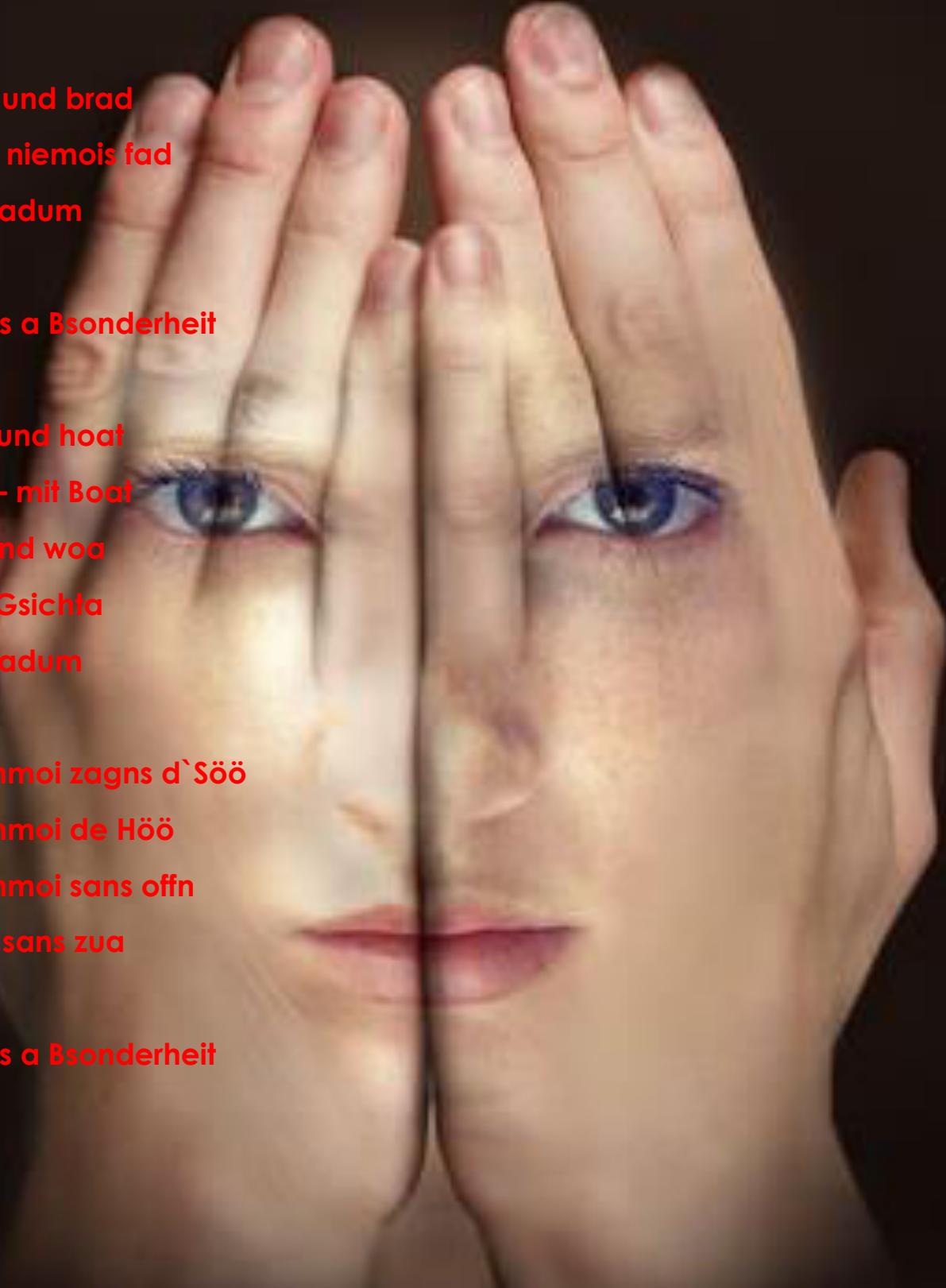
Schmoi und brad  
es wiad niemois fad  
rundumadum

A jeda is a Bsonderheit

waach und hoat  
glotzat – mit Boat  
foisch und woa  
san de Gsichta  
rundumadum

maunchmoi zagns d`Söö  
maunchmoi de Höö  
maunchmoi sans offn  
meistns sans zua

A jeda is a Bsonderheit

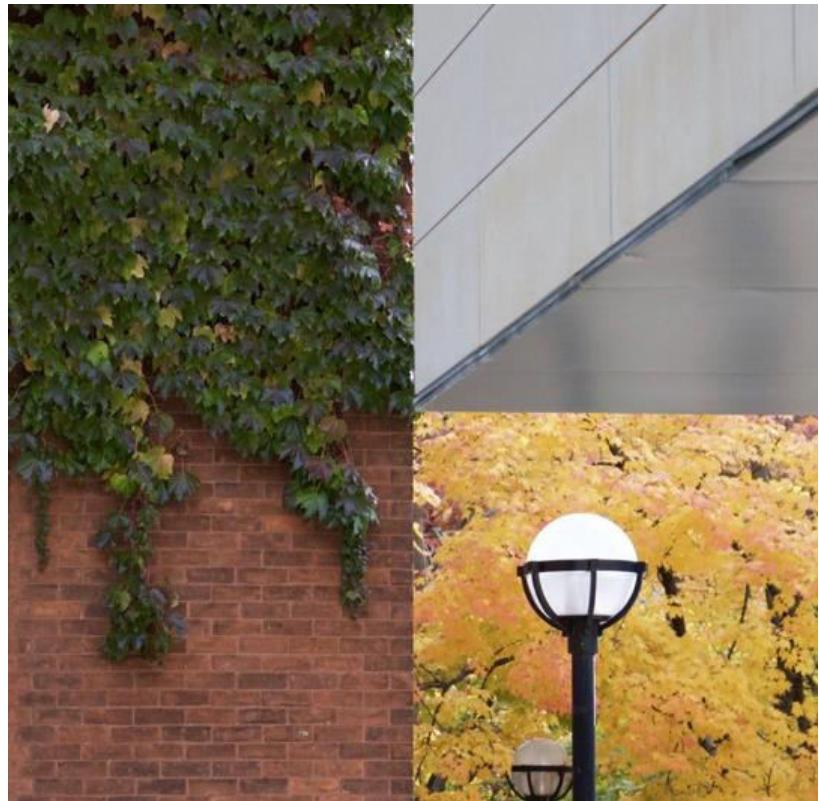




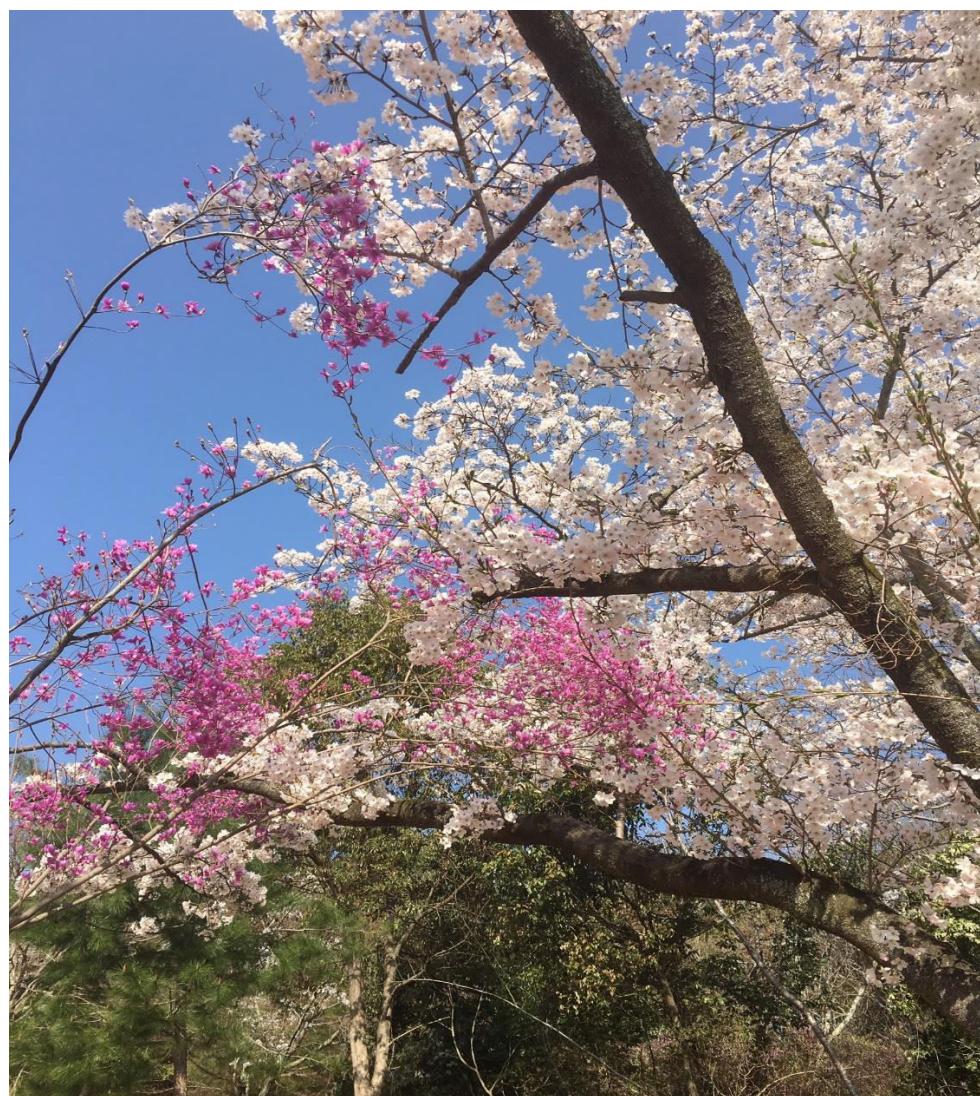
„Ich bring es, sie wirft es weg, ich bring es, sie wirft es weg... Manchmal glaube ich, sie will das Stöckchen gar nicht.“



Dem Wiener gelingt es, wie kaum einem anderen, schwierige Sachverhalte stets prägnant auf den Punkt zu bringen...



Fallweise gibt es auch im Alltag etwas, das man zweimal anschauen muss.



## **Wos soi i wuin?**

**Wos soui i wuin? – Es gibt do nix zum suachn**

**Wos soui i wuin? – Es gibt do nix zum suagn**

**Wos soui i wuin? – I hob a jetzt ka Richtung**

**Wos soui i wuin? – Es gibt ka Heazvapflichtung**

**In mein Hirn is nix wo i an hoit find`**

**in mein Herz is nix des wos i gspia**

**in da Sö is nix wonoch i streb`n kau**

**miad zum umfoin und mei Körper schwaa ois wia a Staa**

**Irgendwos do Aussn mocht mi umdrahn**

**I geh zruck in mei Zimma**

**I leb` no - und woat**

## **What should I want?**

**What should I want? - There`s nothing to be looked for**

**What should I want? - There is noone to be cared for**

**What should I want? - I havent a direction**

**What should I want? - There isn`t an affection**

**In my mind there is nothing I can hold on**

**In my heart there is nothing I can feel**

**In my soul there is nothing I can crave for**

**Tired to fall over and my body like a stone**

**Something out of me**

**Makes me turn**

**I go back to my room**

**I`m still alive – and waiting**

## I kaunn mi ned erinnern

.....wias`t ausschaust

.....wia dei stimm klingt

.....wos`t gmocht host

.....wos`t da erhofft host

.....aun nix

Sog` ned, dass i uninteressiert, egoistisch bin

Sog` ned, daß i a oaschloch bin – des schaut nua so aus

Von ollen Leitn woast du de anziche – d`Zeitn ändern si und I a

Sei ned so sensibel – du muasst wieda lebn

I woa nua a Episode, drum fia di ned so auf

**Can`t remember**

**Can`t remember - the look of your face**

**Can`t remember - the ways of your trace**

**Can`t remember – at all**

**Can`t remember – the sound of your voice**

**Can`t remember – the hopes of your choice**

**Can`t remember – at all**

**Not that I`m ignorant, desinterested, selfcentered**

**Don`t say that I am an asshole it just seems to be**

**II: From all the people there you were the only one**

**Time has changed and so did life/ I**

**Just don`t be so sensitive**

**You`ve got to live again**

**I was just an episode**

**So don`t behave this way**

## **Da Streit**

**Sie:** I glaub du siechst ned wos ois zum tuan is

**Er:** Und du siechts ned ei dass de Zeit längst verluan is`

**Sie:** I hoff du haust dei Göd ned aum Putz

**Er:** owa du gehst shoppen an Tog nua zum Trutz

**Beide:** I waaß du bist ned I – und des is bled

S`leben warat so sche, so leicht und so nett

Du bist doch ane der söltn wos hikriagt

und du bist ned ana wo`d gescheitheit schnö hifliagt

**E:** i frog mi wiast das du durch die Schui gschofft host

**S:** Is ned dei Beldheit a gauz grosse Lost?

**E:** I frog mi warum du ned gehst

**S:** Host eh recht es hoit mi a eh nix mea fest

**Beide:** I hoit des ned länger aus

i nimm endlich den Reißaus

Der Draung zum Ohaun wird jetzt gressa

mei Herz gibt ma an Riesenstessa

Eppa gibt`s a Lebn wo – für uns zwa

A Frau – A Mau – und Liebe immerdar

vielleicht kemma a bessers miteinaunda findn

und unsere Herzn in Liebe verbindn

**ABER:**

**S:** I kaunn ma Di ned ois gscheit vuastülln

**E:** und du bist so vif wia hoibe Marülln

**S:** nix gscheits kummt aussa aus Deinem Gehirn

**E:** jedes Wuat zu dir is völlig fürn Zwirn

## The Quarrel

**She:** I think you don`t see the things to be done

**He:** I think you don`t know we should have been gone

**S:** I hope you don`t spend our money in vain

**H:** I hope that you won`t go shopping again

**Beide:** I know that you aren`t me – what a pity

Life would be easy and gay and so pretty

You are a person who seldom goes right

And you are a one who never was bright

**H:** I wonder how you made it through school

**S:** Isn`t it hard to live as a fool?

**H:** I wonder why you don`t go away

**S:** You`re right – there`s nothing form e left to stay

**Beide:** I can`t stand it any longer

I just have to go away

And the urge is getting stronger

And just nothing makes me stay

Maybe there`s a life for us together

One man one wife one heart forever

Maybe we can find a better you and me

Where moods are warm and kind and our hearts are free

**BUT:**

**S:** I can`t imagine you`re being no fool

**H:** And you are thinking as fast as a stool

**S:** There`s nothing good coming out of your brain

**H:** every word talked to you is just in vain

## Setlist SUB 2019

(Schwarz: gelesene Texte!)

Moch wos draus!

A jeda hot gleich fü Zeit

Let the sunshine fall down in my soul

It`s you I love

de Sunn

It`s easy 3

Gsichta

Jo eh

I just want to be with you

Urlaubselegie

Can`t remember

Of course you`re gone

Geschichte für eigentlich eh alle

Ka Auhnung

Wieda Ham (\*)

Unless

Lonesome Donkey

Stone out of sea

The Quarrel

What should I want

Sinnierung

Cool

Woatn

Momentan

Silence

Die Wichtige

Senses

Wos`t ned sogst

Superstition(\*\*)

Wos?

Take it easy

Bleib neigierig Madam

Why should the devil(\*\*)

All for me 2:15

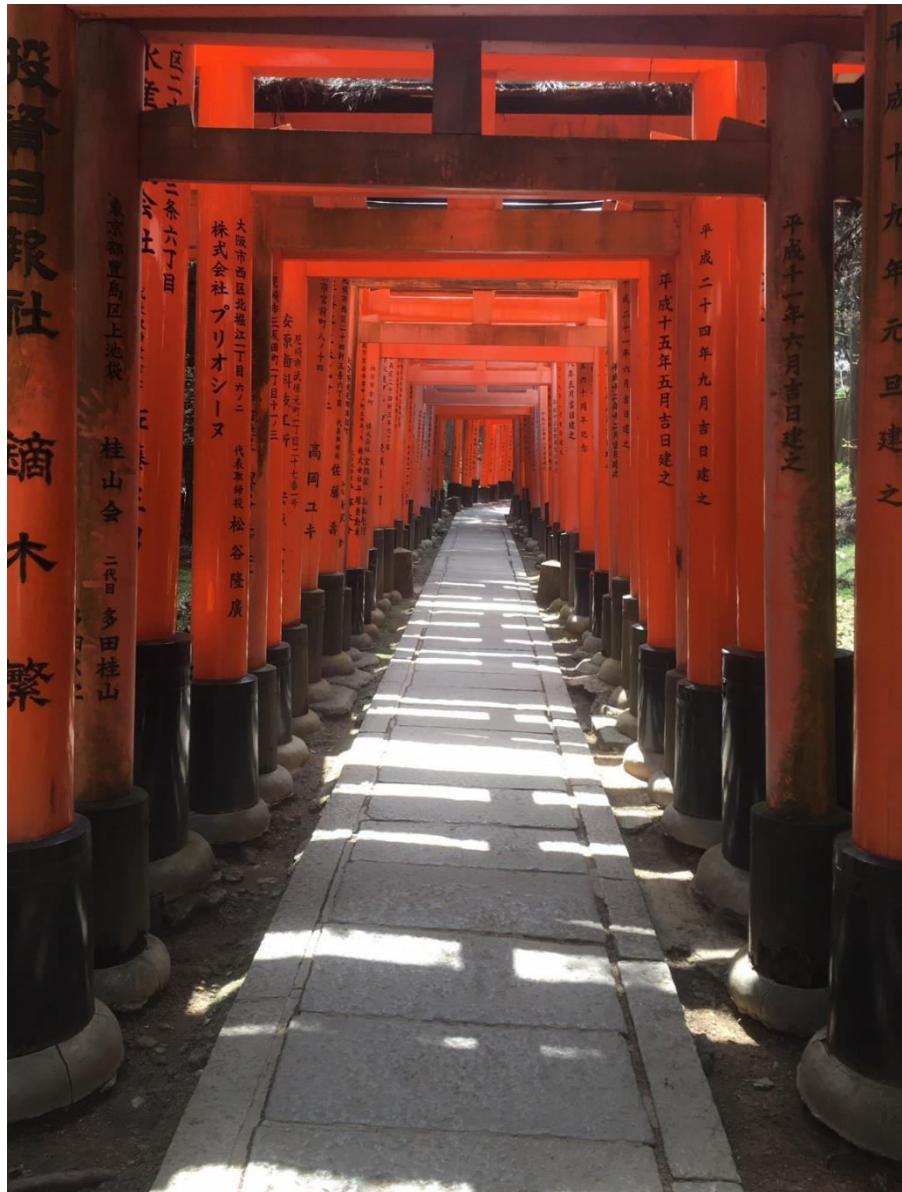
I Go Away

Musik und Texte von KURT -ausgenommen (\*\*).

(\*) hier ist nur der Text von KURT



Die Warnung



Time`s dripping  
steadily

Life`s floating readily

On the surface of  
eternity

Your endless  
sympathy moves my  
heart to be free

Till I live the colours  
that are real

I`m never out of your  
hand

Reaching the shore of  
the land

Kurt Koblizek  
0043 / 650 / 678 64 01  
[www.kurt.or.at](http://www.kurt.or.at)  
[kurtvoice@aon.at](mailto:kurtvoice@aon.at)